

中国科幻 未来已来

本报记者 李梓桐

“2023年，我国科幻产业总产值达877.5亿元，呈现稳步态势。”近日，中国科普研究所党委书记、所长王挺在2023中国科幻大会上表示，中国科幻产业更加集聚、业态更加丰富、前景更加广阔的前景已经逐渐浮现……

中国科幻进入前所未有的活跃期

市场占比提高，本土科幻游戏海外市场表现良好，国创二次元科幻IP走向成熟；主题乐园科幻游乐项目占据主要市场份额，科幻景区凸显“科幻+地理”特色。

全国各地大力发展科幻产业的步伐也在加快。如北京石景山区正将科幻产业发展从“先发优势”逐步向“领先优势”转变。

更扎实，也让观众从作品中感受更多的科学滋养。

科幻的核心—想象力

2023年春节期间，电影《流浪地球2》的热映，让大家再次看到中国科幻影视崛起的强劲势头。

而电视剧《三体》的热播，更是让科幻题材成为荧屏上的热门话题。今年下半年，上海、成都等

科幻中的关键节点任务，亲身体验航天员从太空返回地球的惊险与刺激。

专程带孩子从河北唐山市赶过来的日女士告诉记者，“孩子们通过亲身体验，可以建立科学思维，掌握科学方法，锻炼了孩子的探索能力，特别有意义！”

北京大学哲学系教授、博士生导师周水峰课题组在葡萄群体遗传学与育

中国科学家发现葡萄风味形成机制

本报记者 高志民

有这样一群科学家，他们不满足于浅“尝”辄止，于是循着“美味”的足迹，回溯葡萄万余年的驯化历史，探寻葡萄隐藏在岁月中的风味密码。

6月6日，《美国国家科学院院刊》在线发表了中国农业科学院基因

周水峰课题组在葡萄群体遗传学与育

少峰指出，科幻产业已成为文旅

